

## 文學博士辻善之助著「日本佛教史之研究」ニ對スル授賞審査要旨

本書ハ著者ノ明治三十一年ヨリ大正七年マデ凡ソ二十年間ニ於ケル日本佛教史ノ研究十八篇ヲ集メタルモノニシテ研究ノ時代ハ奈良時代以前ヨリ江戸時代ノ初期ニ及ビ從來ノ佛教歴史ニ比スレバ其研究ニ新生面ヲ開キタルヲ見ル十八篇ノ内既ニ史學雜誌其他ノ雜誌ニテ發表セラレタルモノ多キニ居レドモ本書ノ出版ニ當リテ孰レモ訂正増補ヲ經タルトコロ多キガ如シ

本書諸論文ノ中其主ナルモノニ就テ見ルニ一般思想界及ヒ文化史ニ關スルモノト政教ノ關係ヲ論ジタルモノトノ二種類ト爲スヲ得ベシ 前者ニハ「本地垂迹說の起源について」「平安朝佛教史上に於ける中尊寺の地位」「信仰と趣味」等ノ諸篇アリ 「本地垂迹說の起源について」ハ凡ソ百五十頁ノ長篇ナリ從來本地垂迹說ハ既ニ奈良時代ニ唱ヘラレタリトイフ說アリシガ著者ハソノ誤ナルヲ辨ジ神佛習合思想ノ萌芽ハ早ク已ニ奈良時代以前ニモ之ヲ認ムルヲ得レドモ平安朝初期迄ハ神佛尙ホ同一ナラズ藤原時代ニ至リテハ神佛同體思想大ニ發達セリシカモ本地垂迹說ノ系統的ニ組織セラレタルハ鎌倉時代ニ在リト論ジタリ此問題ハ本邦思想史上重要ナルモノナレバ前人ノ之ニ就テ意見ヲ述ベタルモノ無シトセズ然レドモ博ク文献ニ徴シ遍ク材料ヲ索メテ此問題ヲ斯ク詳細ニ論述シタルハ著者ヲ始メトナス問題ノ性質ヨリ考フルモ著者ノ論證セル諸點ノ中ニハ或ハ他ノ學者ノ首肯セザルモノアルベシト雖モ著者ガ初メテ前人未到ノ地ニ研究ノ歩ヲ進メタルハ多トスベシ 「平安朝佛教

史上に於ける中尊寺の地位」ハ中尊寺ノ建立ヲ以テ平安時代末ヨリ地方文化ノ發達セントスル傾向ヲ示スモノナリトシ之ト共ニ佛教ニ伴フ趣味ノ發達ヲ徵スヘキ資料ナリト論ジテ次ノ「信仰と趣味」ト題スル一篇ト照應セリ「信仰と趣味」ハ平安時代末ヨリ信仰ガ漸ク骨董的計算的ニ墮落シタルヲ説明シテ終ニ新宗教ノ起因ニ論及セリ

次ニ政教ノ關係ヲ論ジタルモノニハ先ヅ奈良時代ヲ對象トシタル「國分寺考」アリ國分寺ノ創立、位置、職制、經濟等ニ就テ考究シタルモノナリ其創立ハ唐ノ大雲寺ノ制ニ倣ヒタルモノナルベシトノ說ハ頗ル注意スベク又各國國分寺ノ位置ニ關スル調査ハ比較的勞力ヲ要スルコト多大ナリシモノト認ム次ニ「足利尊氏の信仰」「夢窓國師」「安國寺利生塔考」ノ三篇ハ相倚リテ以テ室町時代初期ニ於ケル政教ノ關係ヲ明カニセルモノナリ即チ尊氏が夢窓國師ニ歸依シテ篤ク禪宗ヲ信ジソノ後醍醐天皇ニ對シ奉リシ態度ヲ悔イ元弘以來ノ罪業ノ深重ナリシヲ感ジテ爲メニ京都ニ天龍寺ヲ創メ諸國ニ安國寺利生塔ヲ建テタル顛末ヲ述ベ且ツ尊氏ノ心理狀態ヲ詳カニセリ殊ニ「安國寺利生塔考」ニ就テハ其材料ノ蒐集ニ多大ノ勞力ヲ費セルヲ見ル 次ニ「安土宗論ノ真相」ニ於テハ新ニ發見セル材料ニヨリテ此宗論ノ顛末ヲ公平ニ裁判シ織田信長ノ宗教策ニ論及シテ「織田信長と佛教」ト題スル一篇ト照應セシメ信長ノ寺院ニ對シテ強壓政策ヲ執リソノ態度ノ寧ろ嚴酷ニ失セシ所以ヲ述ベ之ト豊臣秀吉ノ宗教ニ對シテ寬嚴宜シキヲ得タリシト對照論述シテ此時代ニ於ケル宗教界ノ狀勢ヲ詳カニセリ次ニ「史學上より觀たる日光廟」ハ家康ノ遺言ヲ分析シ天海ト崇傳トノ關係ヲ論ジテ日

光廟ノ起源ヲ明カニシ併セテ家康ノ宗教ニ對スル態度ニ論及セルモノニシテ「慶長十三年淨土日蓮宗論について」ト合セテ家康ノ宗教政策ヲ窺フニ足レリ。コノ他「顯戒論撰述の由來について」ハ叡山戒壇ノ起源ニツイテ其裏面ノ事情ヲ照破シ「新羅明神考」ハ三井寺ノ起源ニツイテ其僞傳ヲ剔抉シ「一絲和尚と朝幕關係」ハコノ硬骨和尚ノ苦節ヲ述ベテ朝幕關係史上ニ於ケル幽ヲ闡キ「澤菴和尚と將軍家光」ハ詳カニ二人水魚ノ交ヲ敍シテ能ク此清淡ナル高僧ノ面目ヲ顯セリ。

要スルニ本書ノ特色ハ日本佛教史ヲ單ニ佛教ソレ自身ノ開展ニ止メズ文化ノ一要素トシテ之ヲ觀察シテ本邦佛教ノ文化史的研究ヲ試ミ他ノ一般社會及ビ思想界特ニ政治トノ關係ニ多クノ注意ヲ拂ヒタルニアリ而シテ其研究ハ最モ摯實ニシテ有益ナル結果ヲ擧ゲタルモノト信ス。